



william youn klavier

Seoul, Boston, Hannover, Como, München: 1982 geboren, entdeckt William Youn in einem koreanischen Kindergarten das Klavier für sich, wechselt mit 13 Jahren auf ein Musikinternat in Boston und zieht fünf Jahre später zur Klavierlehrerlegende Karl-Heinz Kämmerling nach Hannover sowie als Stipendiat an die Piano Academy Lake Como, wo er von Künstlerpersönlichkeiten wie Dmitri Bashkirov, Andreas Staier, William Grant Naboré und Menahem Pressler geprägt wird.

Den Kosmopoliten, der inzwischen in seiner Wahlheimat München lebt, lobt die Presse als einen „echten Poeten“ mit „bravouröser Anschlagstechnik“ sowie als einen der vielversprechendsten Pianisten der jüngeren Generation. International konzertiert Youn von Berlin über Seoul bis New York mit Orchestern wie dem Cleveland Orchestra, den Münchner Philharmonikern, dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin, dem Münchner Kammerorchester, dem Belgischen Nationalorchester, dem Mariinsky Theatre oder dem Seoul Philharmonic Orchestra und auf wichtigen Podien wie Elbphilharmonie Hamburg, Pierre Boulez Saal Berlin, Konzerthaus Berlin, Prinzregenten Theater München, Konzerthaus Wien, Toppan Hall Tokyo und Seoul Arts Center.

Vermeehrt tritt er inzwischen auch am Hammerflügel auf, wie z.B. bei den Festspielen Mecklenburg-Vorpommern, dem Mozartfest Würzburg oder den Schwetzingen SWR Festspielen und ist gern gesehener Gast bei Festivals wie der Schubertiade, dem Schleswig-Holstein Musikfestival, dem Rheingau Musik Festival, dem Heidelberger Frühling, dem MDR Musiksommer u.a. William Youn verbindet eine enge kammermusikalische Zusammenarbeit besonders mit dem Bratschisten Nils Mönkemeyer, aber auch mit der Klarinetistin Sabine Meyer, den Cellisten Julian Steckel und Johannes Moser, der Geigerin Veronika Eberle sowie dem Signum Streichquartett.

International liegen von ihm zahlreiche CD-Veröffentlichungen vor: Gemeinsam mit Nils Mönkemeyer erschien bei Sony Classical eine CD mit Werken von Johannes Brahms sowie die Einspielung „Mozart with friends“ mit Sabine Meyer, Julia Fischer und Nils Mönkemeyer. Sein Mozart-Zyklus mit sämtlichen Klaviersonaten auf fünf Alben, veröffentlicht bei Oehms Classics, wurde in der Presse hochgelobt und mit mehreren Preisen ausgezeichnet. Im Herbst 2018 erschien sein erstes Solo Album bei Sony Classical mit Werken von Robert und Clara Schumann, Franz Schubert und Franz Liszt sowie Alexander von Zemlinsky.

Saison 2019/20

Bitte verwenden Sie nur die aktuellste Biographie, Änderungen sind nur nach Absprache mit **f r e i t a g a r t i s t s** möglich