



alban gerhardt violoncello

Seit seinem frühen Debüt bei den Berliner Philharmonikern unter Semyon Bychkov hat Alban Gerhardt große internationale Anerkennung als einer der vielseitigsten Cellisten erworben. Er ist hoch angesehen für seine Interpretationen von Bach über das klassische und romantische Repertoire bis hin zur Zusammenarbeit mit zeitgenössischen Komponisten und hat durch seine außergewöhnliche Musikalität, seine Bühnenpräsenz und seine unstillbare künstlerische Neugier seit fast 30 Jahren eine einzigartige Wirkung auf sein Publikum weltweit.

Nachdem er in der vergangenen Saison das neue Cellokonzert von Brett Dean mit den Berliner Philharmonikern und Sydney Symphony uraufgeführt hat, spielt er in dieser Saison die amerikanische Erstaufführung des Werks mit dem Minnesota Orchestra unter Osmo Vänskä. Außerdem ist er bei führenden Orchestern der USA, Asien und Europa, wie New York Philharmonic, Cincinnati Symphony Orchestra, Orchestre Symphonique de Montréal, Yomiuri Nippon Symphony Orchestra, Macao Orchestra, National Symphony Orchestra of Taiwan, Hong Kong Sinfonietta, Swedish Radio Symphony Orchestra, London Philharmonic Orchestra, City of Birmingham Symphony zu Gast. Mit dem Orchestre National de France wird er Julian Andersons Cellokonzert in Paris zur Uraufführung bringen.

Alban Gerhardts CD-Einspielungen sind mehrfach ausgezeichnet worden: die Aufnahme von Unsuk Chins Cellokonzert, veröffentlicht bei der Deutschen Grammophon, wurde mit dem BBC Music Magazine Award prämiert und für den Gramophone Award 2015 nominiert. Beim Label Hyperion Records hat er zahlreiche von der Presse hochgelobte Aufnahmen veröffentlicht, zuletzt die Einspielung aller Bach Suiten.

Alban Gerhardt ist begeisterter Kammermusiker, zu seinen regelmäßigen Partnern zählen Steven Osborne und Cecile Licad. Zudem hat er gemeinsam mit der Geigerin Gergana Gergova, der Choreografin Sommer Ulrickson und dem Bildhauer Alexander Polzin ein neues Projekt ins Leben gerufen, „Love in Fragments“, das Musik, Bewegung und Sprache vereint, seine erfolgreiche Welturaufführung in der letzten Saison im „92nd St Y“ in New York erlebt hat und im Frühjahr 2020 in Lyon aufgeführt wird.

Mit großer Leidenschaft teilt Alban Gerhardt seine künstlerischen Entdeckungen mit Zuhörern weit über die traditionellen Konzertsäle hinaus. So unternahm er Outreach-Projekte in Europa und den USA mit Aufführungen und Workshops in Schulen und Krankenhäusern, aber auch wegweisende Auftritte im öffentlichen Raum und Einrichtungen für jugendliche Straftäter. Seine Zusammenarbeit mit der Deutschen Bahn mit Liveauftritten auf den Hauptverkehrsstrecken in Deutschland beweist sein Engagement, traditionelle Hörgewohnheiten und Erwartungen an klassische Musik aufzubrechen. Anfang 2017 gründete Gerhardt #Musicians4UnitedEurope (www.musicians4unitedeurope.com), eine Gruppe von international renommierten Musikern, die sich für ein vereintes und demokratisches Europa einsetzt.

Alban Gerhardt spielt ein Cello von Matteo Goffriller aus dem Jahr 1710.

Saison 2019/20

Bitte verwenden Sie nur die aktuellste Biographie, Änderungen sind nur nach Absprache mit **f r e i t a g a r t i s t s** möglich.