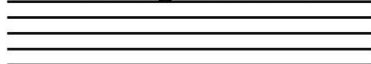


# freitag artists



## kammermusik 2019/2020

1 6 . - 2 3 . 1 0 . 2 0 1 9



**sabine meyer | nils mönkemeyer | william youn**

R. Schumann | Studien in kanonischer Form op. 56 Nr. 2, 4, 6  
C. Schumann | Drei Romanzen op. 22  
Dietrich | Allegro aus: F.A.E. Sonate  
Schubert | Ländler  
Liszt | Soirées de Vienne  
R. Schumann | "Bedeckt mich mit Blumen", "Wenn ich ein Vöglein wär",  
"In der Nacht" (Arr. für Kl, Vla, Klav)  
R. Schumann | Märchenerzählungen op.132

### ODER

R. Schumann | Studien in kanonischer Form op. 56 Nr. 2, 4, 6  
Mozart | Variationen KV 360  
R. Schumann | Märchenerzählungen op.132  
C. Schumann | Drei Romanzen op. 22  
C. Schumann/Liszt | "Ich habe in Deinem Auge", "Geheimes Flüstern hier und dort"  
R. Schumann/ Liszt | „Widmung“  
Mozart | Trio Es-Dur KV 498, "Kegelstatt-Trio"

**Sabine Meyer** Klarinette

**Nils Mönkemeyer** Viola

**William Youn** Klavier

0 7 . - 1 5 . 0 3 . 2 0 2 0



**nils mönkemeyer | alban gerhardt | william youn**

Beethoven | Trio B-Dur op.11, „Gassenhauer“  
Schumann | Bunte Blätter für Klavier solo op. 99 (Auszüge)  
Schumann | 5 Stücke im Volkston für Cello und Klavier op. 102  
Schumann | Märchenbilder für Viola und Klavier op. 113  
oder Dietrich/Brahms/Schumann | 3 Sätze aus der FAE Sonate für Viola und Klavier  
Brahms | Trio a-Moll op. 11

**Nils Mönkemeyer** Viola

**Alban Gerhardt** Violoncello

**William Youn** Klavier

# freitag artists

1 8 . - 2 6 . 0 4 . 2 0 2 0



**veronika eberle | nils mönkemeyer**

## visionen

Bach | Solo- und Duowerke für Violine und Viola

Bach | Canon triplex Nr. 13 BWV 1087

Bartók | Duo für Violine und Viola

Hildegard von Bingen | Visionen des Feuers

Kurtág | Zeichen, Spiele und Botschaften

Matteis | Solowerke

Mozart | Duos für Violine und Viola: Nr. 1 G-Dur KV 423 und Nr. 2 B-Dur KV 424

**Veronika Eberle** Violine

**Nils Mönkemeyer** Viola

Veronika Eberle und Nils Mönkemeyer, Weltstars auf ihren Instrumenten und seit vielen Jahren durch eine intensive künstlerische Freundschaft verbunden, eint die unstillbare Neugier auf neue musikalische Wege. In ihrem neuen Duoprogramm verbinden sie Raum und Zeit, Musik aus Mittelalter und Barock mit Werken von Mozart, Bartók und Kurtág. Hildegard von Bingsens „Visionen des Feuers“ werden mit Kurtágs „Zeichen, Spiele und Botschaften“ verwoben, Duos von Mozart und Bartók erklingen zusammen mit Johann Sebastian Bachs Canon Triplex, bekannt durch Elias Gottlieb Haussmanns berühmtes Portrait.

Indem sie sich von gängigen Betrachtungsweisen lösen, den Blickwinkel verändern, neue Kontexte und Übergänge schaffen, gelingt es den beiden Musiker, bekannte Werke ganz neu hörbar zu machen.



## bilder einer ausstellung & études-tableaux

Rachmaninow | Études-tableaux op. 33 & 39 (arr.: Fauré Quartett)

Schumann | Klavierquartett Es-Dur op. 47

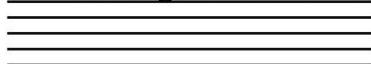
Mussorgsky | Bilder einer Ausstellung (arr.: Fauré Quartett/ G. Gruzman)

Die bewegte Werkgeschichte der Bilder einer Ausstellung und Études-Tableaux vom Solo-Klavier zum Orchesterwerk gipfelt in der phänomenalen Klangvielfalt des Fauré Quartett. Wie im Mittelpunkt zwischen Solo-Klavier und großem Orchester vereint das weltberühmte Fauré Quartett bei dieser Weltersteinspielung das Beste aus zwei Welten. Mit ihrer Experimentierfreudigkeit nennen die vier herausragenden Musiker die größten Bühnen der Welt ihr Zuhause.

**Fauré Quartett**

CD VÖ 14.09.18 Berlin Classics.

# freitag artists



## **fauré quartett**

### **genial und einsam**

Brahms I Klavierquartett A-Dur op. 26  
Mussorgsky I Bilder einer Ausstellung (arr.: Fauré Quartett/ G. Gruzman)

### **romantische natur**

Rachmaninow I „La mer et les mouettes“, aus Etudes-tableaux op. 39,2  
Dvorak I Klavierquartett Es-Dur op. 87  
Brahms I Klavierquartett A-Dur op. 26

### **schubertliebe**

Schubert I Adagio und Rondo Concertante  
Heucke I Klavierquartett op. 91 (dem Fauré Quartett gewidmet)  
Brahms I Klavierquartett A-Dur op. 26



## **nils mönkemeyer I william youn**

### **nachtgesänge**

Debussy I Beau Soir  
Britten I Lachrymae op. 48  
Franck I Sonate A-Dur  
Schubert/ Liszt I „Auf dem Wasser zu singen“  
Liszt I Soirées de Vienne S.427/6  
Clarke I Sonate

### **bach und mehr**

Bach I 1. Solosuite G-Dur  
Bach I "Nun komm, der Heiden Heiland" und "Vor deinen Thron tret ich hiermit"  
Brahms I Sonate f-Moll op. 120/1  
Bach/Kempff I "Siciliano", aus der 2. Flötensonate BWV 1031 und  
"Wachet auf, ruft uns die Stimme" BWV 645  
oder Bach/Busoni I Chaconne  
Gourzi I Nine Lullabies for a new world  
Brahms I Sonate Es-Dur op. 120/2

**Nils Mönkemeyer** Viola  
**William Youn** Klavier

## freitag artists



### la belle époque

Charlier | 1. Solo de Concours  
Enescu | Légende  
Ravel | Jeux d'eau  
Pares | Crepuscule  
Bozza | Rustique  
Savard | Morceau de Concours  
Gaubert | Cantabile et Scherzetto  
Debussy | L'isle joyeuse  
Charlier | 2. Solo de Concours

### dance!

Schnyder | Sonate für Trompete und Klavier  
Ligeti | Mysteries of the Macabre  
Pärt | Partita oder Ives | Three Page Sonata  
Prokofjew | Toccata  
Gruber | exposed throat  
Holtheim | Sonate

### Simon Höfele Trompete

*BBC New Generation Artist, „Junger Wilder“ Konzerthaus Dortmund, SWR 2 New Talent*

### Kärt Ruubel Klavier



### trumpet & percussion

Hosokawa | Im Nebel  
Takemitsu | Paths  
Jolivet | Heptade  
Ishii | Thirteen drums  
Stäbler | Beppu  
Denner | Auftragskomposition

### Simon Höfele Trompete

### Simone Rubino Percussion

# freitag artists



## **trio imàge**

### **identität**

Krenek | Triophantasie op. 63

Peter Kerkelov (\*1984) | Auftragskomposition für das Trio Imàge

Brahms | Trio H-Dur op. 8 oder C-Dur op. 87

### **das ende der zeit**

Kagel | Klaviertrio Nr. 3

Schubert | Klaviertrio Es-Dur D 929

### **slawische seele**

Dvorak | Klaviertrio Nr. 4 e-Moll op. 90 „Dumky“

Diakov | zwei Arrangements bulgarischer Volkslieder

Tschaikowsky | Klaviertrio a-Moll op. 50

weitere Programme auf Anfrage

**Gergana Gergova** Violine

**Thomas Kaufmann** Violoncello

**Pawlin Nechev** Klavier



## **herbert schuch | maximilian hornung**

Dvorak | Sonatine G-Dur op. 100

Mahler | Lieder eines fahrenden Gesellen

Martinu | Sonate für Violoncello und Klavier Nr. 2

Brahms | Sonate F-Dur op. 99

Schubert | Arpeggione Sonate

Prokofiew | Sonate

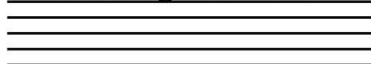
Boulanger | Trois Pièces

Poulenc | Sonate

**Maximilian Hornung** Violoncello

**Herbert Schuch** Klavier

## freitag artists



### baroque

Marais | La Guitare  
de Visée | Suite f-Moll  
Coltrane | Naima  
Arend | Rondeau  
Marais | Le Tourbillon  
Hendrix | Voodoo Child  
Sanz | Canarios  
Arend | Réflexions sur une Sarabande  
Bach | Suite Nr. 5 c-Moll

**Nils Mönkemeyer** Viola

**Andreas Arend** Jarana & Theorbe

Metamorphosen bekannter Werke und Fassungen, fließende Grenzen, Altbekanntes in neuen Zusammenhängen und Werke alter Meister in neuem Licht. Kombiniert mit Jimi Hendrix, John Scofield und einer eigens für das Duo geschriebenen Komposition von Andreas Arend, die den Gedanken der Solosuite aufgreift, wird die Musik Johann Sebastian Bachs in einem Improvisationskonzert in die heutige Zeit gespiegelt.



### 4 temperament

Literaturkonzert mit Dominique Horwitz

Musik von Schumann, Rachmaninow, Satie, Chausson und Walton, u.a.  
Texte von Brecht, Handke, Nadjny, Baudelaire und Hildegard von Bingen, u.a.

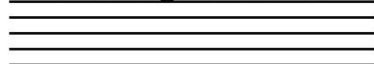
Seit über 2000 Jahren, seit Aristoteles, Hippokrates & Co., beschäftigt sich der Mensch mit den Vier Temperamenten und ein jeder trägt sie in sich. In einer temperamentvollen Text- und Musikkollage begeben sich die fünf Akteure auf einen Trip durch die Extreme der menschlichen Seele: Das Fauré Quartett nimmt dabei das Publikum atmosphärisch passend an die Hand, während Dominique Horwitz kongenial vom Sanguiniker über den Melancholiker und Choleriker zum Phlegmatiker mutiert.

**Dominique Horwitz** Sprecher

**Fauré Quartett**

Termine auf Anfrage

# freitag artists



## klavier 2019/2020



Brahms I Variationen über ein Thema von Robert Schumann op. 9  
Brahms I Paganini Variationen, Band I & II  
C. Schumann I 3 Romanzen op. 21  
R. Schumann I Carnaval op. 9

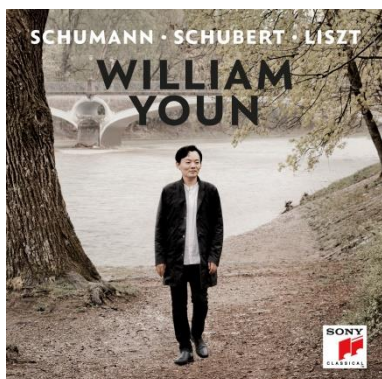
### ODER

Beethoven I Sonate  
Ligeti I Musica ricercata  
Beethoven I Bagatellen op. 119

### all beethoven

Beethoven Sonaten-Zyklus zu Beethoven 2020

**Herbert Schuch** Klavier



### soirées de vienne

Hommage an Clara Schumann anlässlich ihres 200. Geburtstags

Brahms I Variationen über ein Thema von Robert Schumann op. 9  
C. Schumann I Scherzo Nr. 2 op. 14  
Schubert/Liszt I „Auf dem Wasser zu singen“ und „Ständchen“  
Schubert I Valse Sentimentale D 779 (Auswahl)  
Liszt I Soirées de Vienne S.427/6  
C. Schumann/ Liszt „Ich hab' in deinem Auge“ S.569/9 und „Geheimes Flüstern hier und dort“ S.569/10  
Schumann I Humoreske op. 20  
Die CD zum Programm erscheint ab Oktober 2018 (Sony Classical)

**William Youn** Klavier

Mozart I Rondo a-Moll KV 511  
Eötvös I Erdenklavier - Himmelklavier  
Bach-Busoni I Chaconne (oder Skrjabin: Sonate Nr.5)  
Liszt I Zwei Legenden  
Konstantia Gourzi I Auftragswerk für Hammerflügel  
Beethoven I Klaviersonate op.111

**William Youn** Klavier & Hammerflügel

## freitag artists

---

---

---



### **beethoven!**

Sonate d-Moll op. 31/2, "Der Sturm"  
Sonate cis-Moll op. 27/2, "Mondschein"  
Sechs Variationen über ein eigenes Thema, op. 34  
Sonate As-Dur op. 110

### **chopin!**

Drei Nocturnes: op. 9/ 2, op. 15/3 und op. 48/1  
Scherzo Nr. 2 b-Moll op. 31  
Berceuse op. 57  
Polonaise As-Dur op. 53, "Héroïque"  
12 Études op. 10

### **ODER**

Sonate d-Moll op. 31/2, "Der Sturm"  
Sonate cis-Moll op. 27/2, "Mondschein"  
Schamo (1925-1982) | Zwei Préludes, Andante, quasi campana und Andante spianato  
Auerbach (\*1973) | Milking Darkness (2011)  
Chopin | Zwei Nocturnes, op. 9/2 und op. 48/1  
Chopin | Polonaise As-Dur op. 53, "Héroïque"

### **Alexej Gorlatch Klavier**

Gewinner des Int. Musikwettbewerb der ARD 2011 Klavier



### **klavierduo herbert schuch & gülru ensari**

#### **dialoge** für zwei Klaviere

Debussy | En blanc et noir für 2 Klaviere  
Mozart | Sonate C-Dur für Klavier zu vier Händen KV 521  
Zimmermann | Monologe  
Schubert | Sonate C-Dur für Klavier zu vier Händen D 812, "Grand Duo"

Die CD zum Programm erscheint im Herbst 2018 (AVI).

#### **transkriptionen** für Klavier vierhändig

Mozart | Sonate C-Dur für Klavier zu vier Händen KV 521  
Beethoven | Große Fuge für Klavier zu vier Händen op. 134  
(arr. für Klavier vierhändig von Beethoven)  
oder Gouvy | Sonate c-Moll für Klavier zu 4 Händen op. 49  
Schumann | Quintett Es-Dur op. 44 (arr. für Klavier vierhändig von C. Schumann)

### **Gülru Ensari Klavier**

### **Herbert Schuch Klavier**